ছড়া ও ছবিতে অ আ ক খ

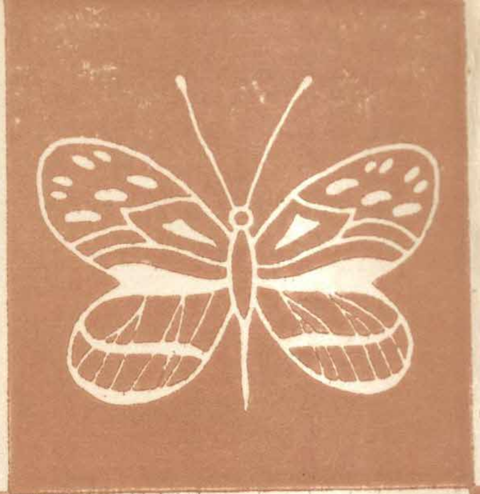
মৈত্রেয়ী দেবী





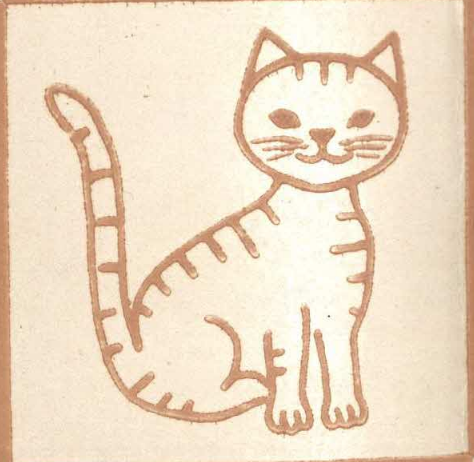
উৎসর্গ

বাংলা দেশের ঘরে ঘরে
খুকু-খোকন যত—
মায়ের বুকে শোভে তারা
ফোটা ফুলের মত।





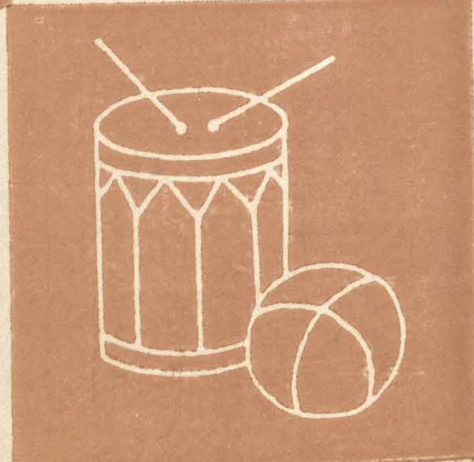




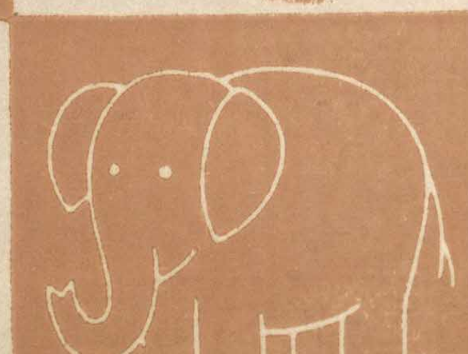


'আগামী দিন' যাদের তরে
দিতেছে হাতছানি—
তাদের হাতেই তুলে দিলাম
আমার এ বইখানি।

—মৈত্রেয়ী দেবী









অ

অপরাজিতা অই ফুটেছে,
অলির দল তাই জুটেছে।



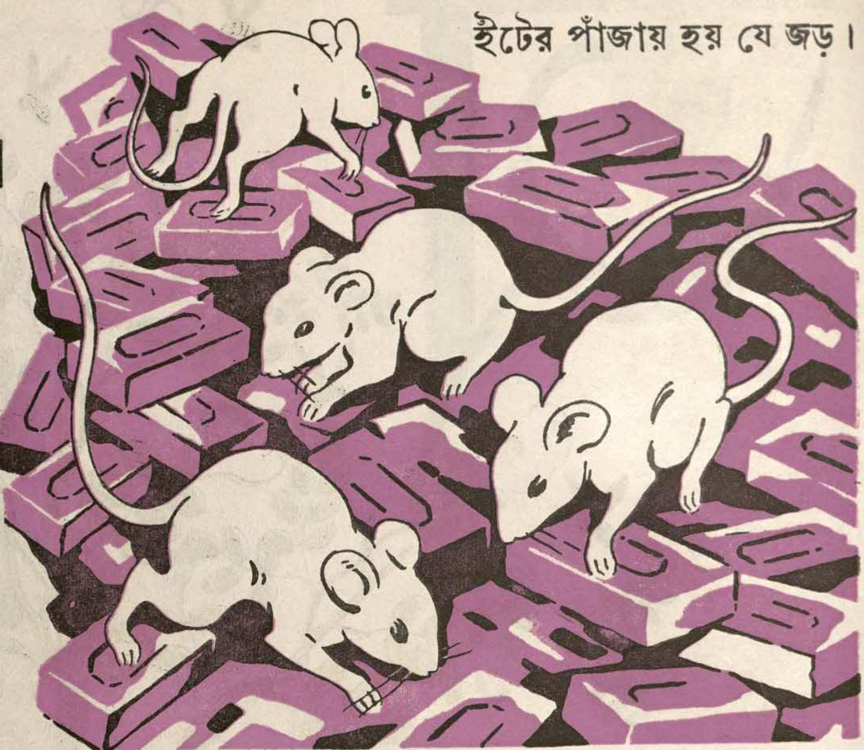


আ

আম আতা আর আঙুর হাতে
আস্‌ছে দাদা আমতলাতে।

ই

ইঁদুরগুলো ইতর বড়,
ইঁটের পাঁজায় হয় যে জড়।





ঈ

ঈস্ কি বড় ঈগলপাখী,
ঈশান কোণে উড়ছে ডাকি।

উ



উনানে দুধ উথ্‌লে উঠে,
উমার পিসি আস্‌লো ছুটে।

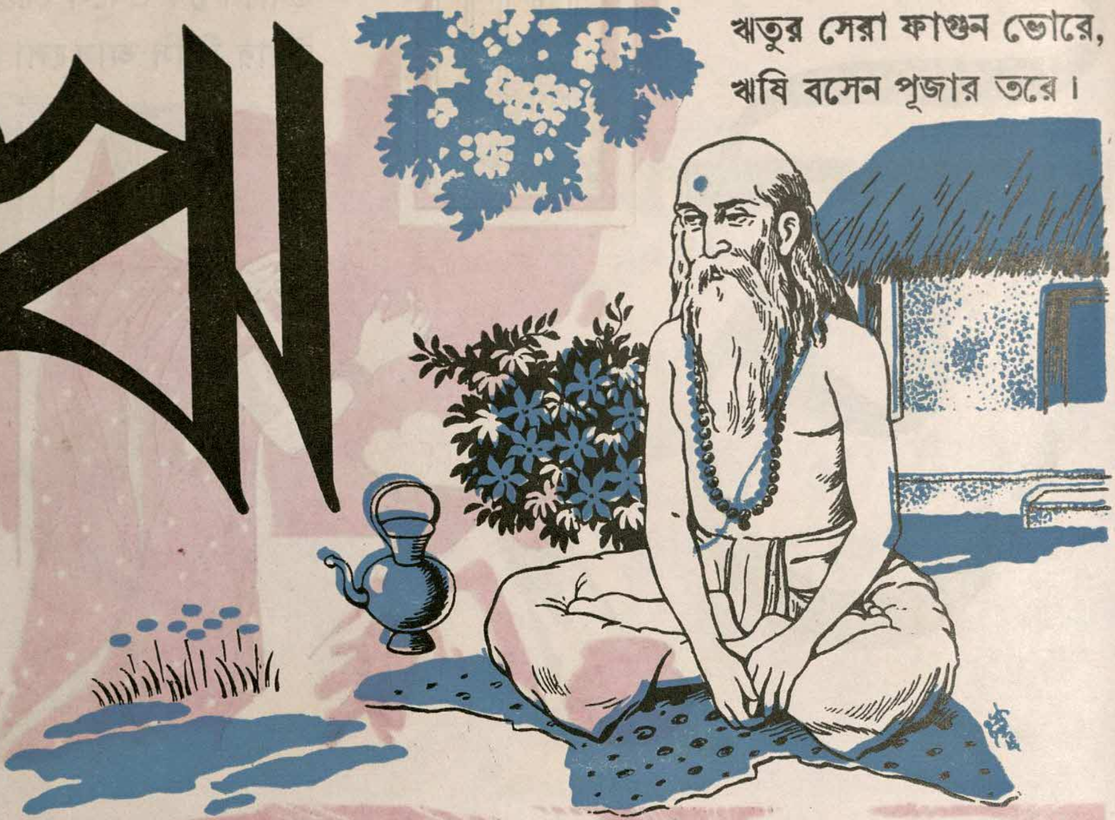
ঊ



ঊষার আলো পাহাড় চূড়ে,
ঊনিশটি কাক আস্‌লো উড়ে।

ঋ

ঋতুর সেরা ফাগুন ভোরে,
ঋষি বসেন পূজার তরে।





ঌ

ঌক্লিকে এক চাষীর ছেলে—
ঌচু তলায় লাটিম খেলে।

এ

একা একা বাউল বসে
একতারাটি বাজায় কসে।



ঐ



ঐ যে হাতী বিরাট কত
ঐরাবতের দেহের মত।

ও

ওলের বোঝা ওজন করে'
ওঝা এবার ফিরবে ঘরে।





ঔষধ হোলো তিতো বেজায়,
খোকন বাবু খেতে না চায়।

ঔ

স্বরবর্ণ

অ আ ই ঈ

উ ঊ ঋ ঌ

এ ঐ ও ঔ

ক



কলসী কাঁখে কাদের মেয়ে
কলতলাতে চলছে ধেয়ে।

খ



খড়মপায়ে খগেন খুড়ো—
খট্‌খটিয়ে আস্‌ছে বুড়ো।

গ

গরুগুলির দড়ি গলায়—
গয়লা বুড়ো দুধ দুয়ে যায়।





ঘ

ঘটক মশাই ঘোড়ায় চড়ে'—
ঘরের পানে চল্‌ছে ভোরে।

ঙ

বেঙ্‌গুলি ঐ গাঙের 'পরে—
'ঘেঙ্‌ ঘেঙ্‌ ঘেঙ্‌' আওয়াজ করে।

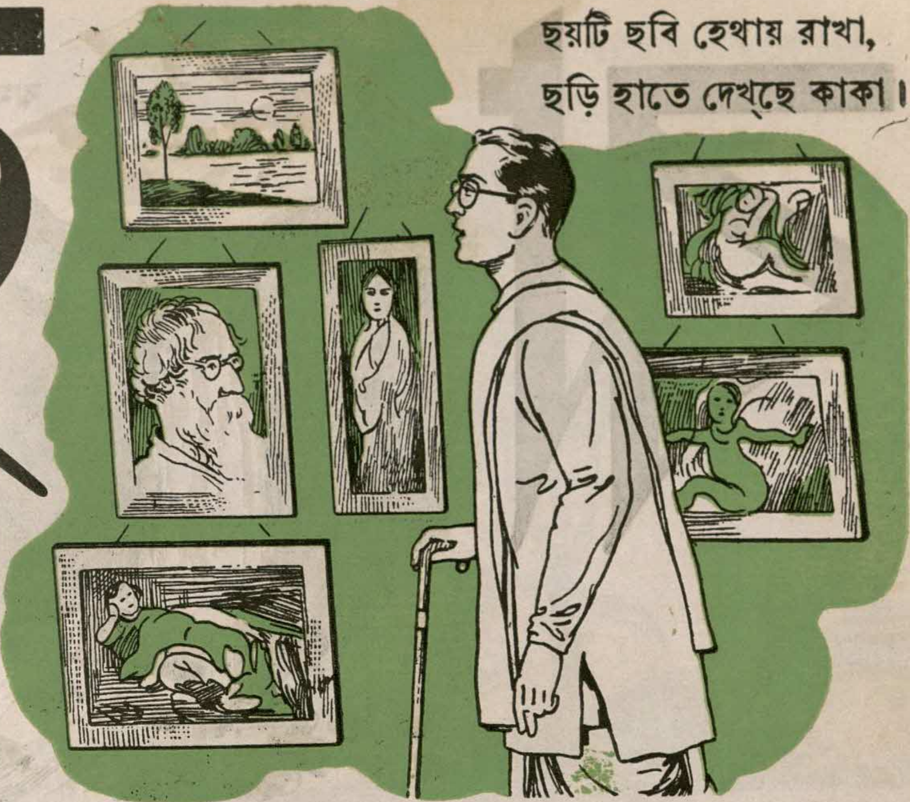


চ



চটি পায়ে চশমা নাকে—
চল্‌ছে চারু পথের বাঁকে।

ছ



ছয়টি ছবি হেথায় রাখা,
ছড়ি হাতে দেখ্‌ছে কাকা।



জ

জলের 'পরে জাহাজ ভাসে,
জেলেরা জাল ফেল্‌তে আসে।

ঝ

ঝর্‌ঝরিয়ে ঝরণা ঝরে,
ঝম্ ঝম্ ঝম্ বৃষ্টি পড়ে।



ঞ



‘মিঞ মিঞ’ বিড়াল ডাকে,
মিঞা আদর করছে তাকে।

ট

টগর গাছে ফুল ভরে যায়,
টল্‌টলে জল তাহার তলায়।





ঠ

ঠক্‌ঠকিয়ে কাঠুরিয়া
কাঠ কাটে ঐ কুঠার দিয়া।

ড



ডগ্‌ডগে লাল তপন নাকি ?
ডালিম গাছে ডাক্‌ছে পাখী ।

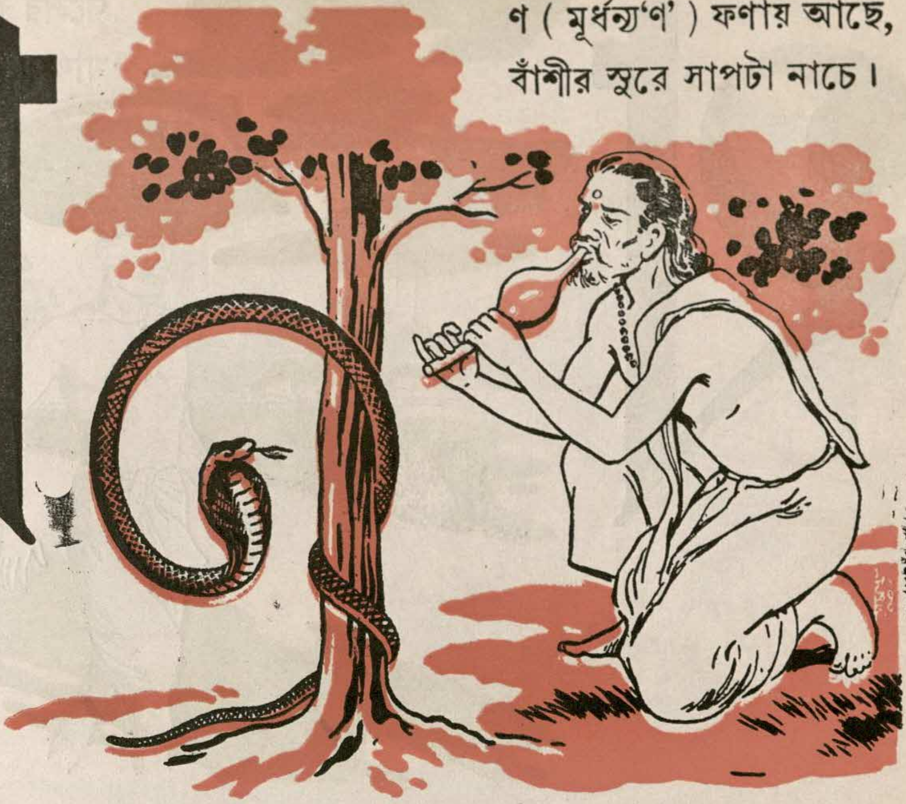


ঢ

ঢং করে' ঐ নাচ্‌ছে কে রে ?
ঢব্‌ঢবে ঢোল বাজ্‌ছে ঘেরে ।

ণ

ণ (মূর্ধন্য'ণ') ফণায় আছে,
বাঁশীর সুরে সাপটা নাচে।





ত

তব্‌লা বাজে তালের সাথে—
তান্‌ ধরেছে তানপুরাতে।

থ

থলের ভিতর থালা বাসন,
মাথায় নিয়ে যায় একজন।





দ

দড়ি ছিঁড়ে ঘোড়া পালায়—
দৌড়ে তারে ধরতে যে যায়।

ধ

ধনুক ধরে শিকার করে,
ধড়ফড়িয়ে শিয়াল মরে।





ন

নদীর ধারে নধর ছাগল
নবীন পাতা খায় অবিরল।

প

পথিক চলে পথটি ধরে —
পোঁট্‌লা আছে পিঠের 'পরে।





ফ

ফসল ক্ষেতের উপর দিয়ে,
ফড়িং ওড়ে ফড়্‌ফড়িয়ে।

ব

বক এলো ঐ বড় বড়
বিজন বনে হয় যে জড়।





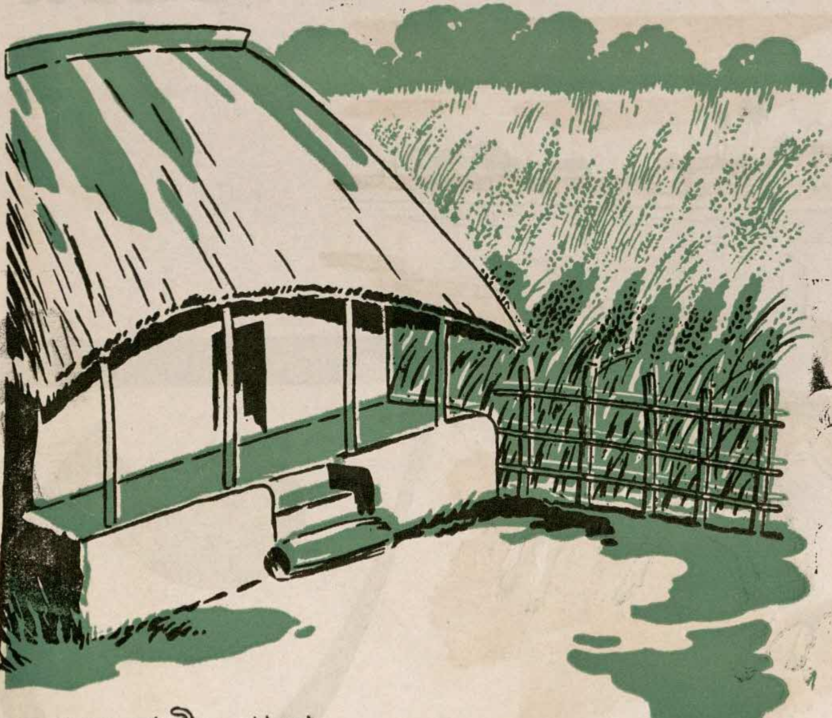
ভ

ভরা নদীর ধারে ধারে—
ভেড়া চলে সারে সারে।

ম

ময়ূর করে নাচ্‌তে শুরু,
মেঘ ডেকেছে 'গুরু গুরু'।





য

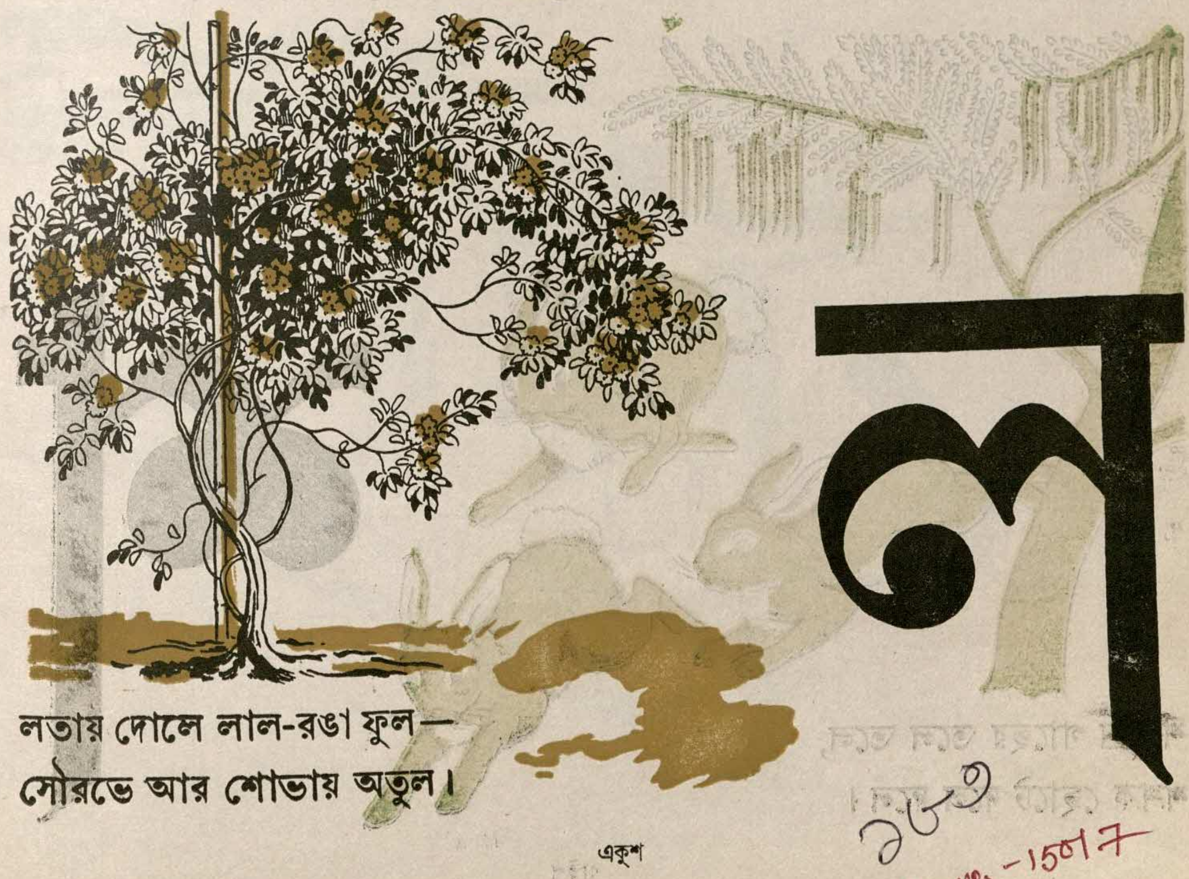
যদুবাবুর বাড়ীর পাশে—
যব হয়েছে রাশে রাশে।

ব



রবির আলো রঙীন্ ভোরে—
নদীর জলে পড়্ছে ঝরে।

ল



লতায় দোলে লাল-রঙা ফুল—
সৌরভে আর শোভায় অতুল।

ব

বই নিয়ে সব বগলদাবায়—
বালকদলে পাঠ্‌শালে যায়।



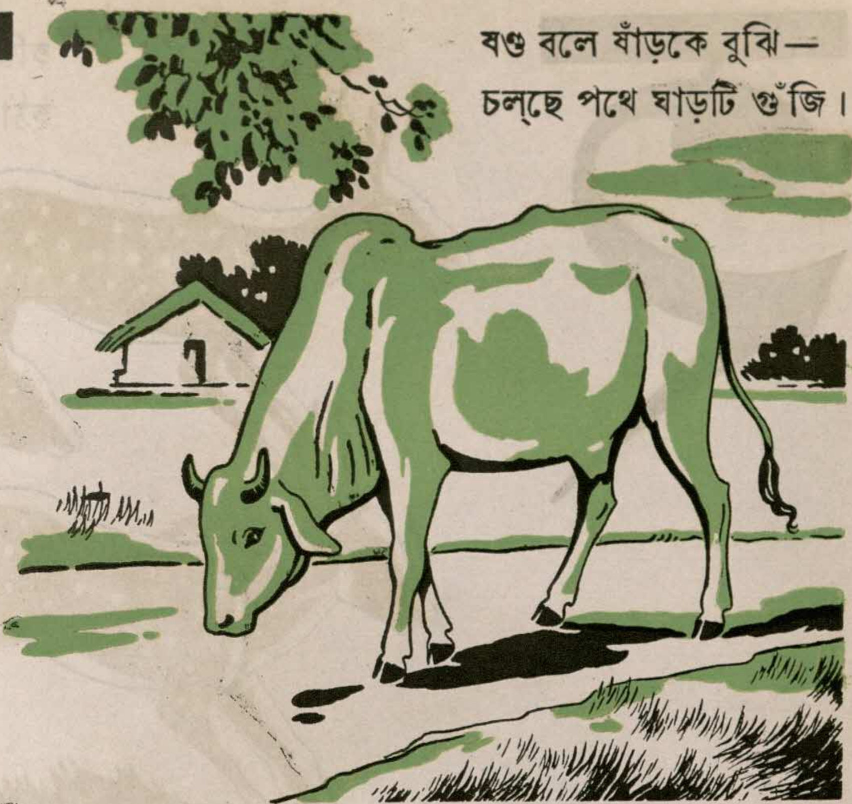


শ

শজ্‌নে গাছের তলে তলে,
শশক ছোটে দলে দলে।

ষ

ষণ্ড বলে ষাঁড়কে বুঝি—
চল্‌ছে পথে ঘাড়টি গুঁজি।





স

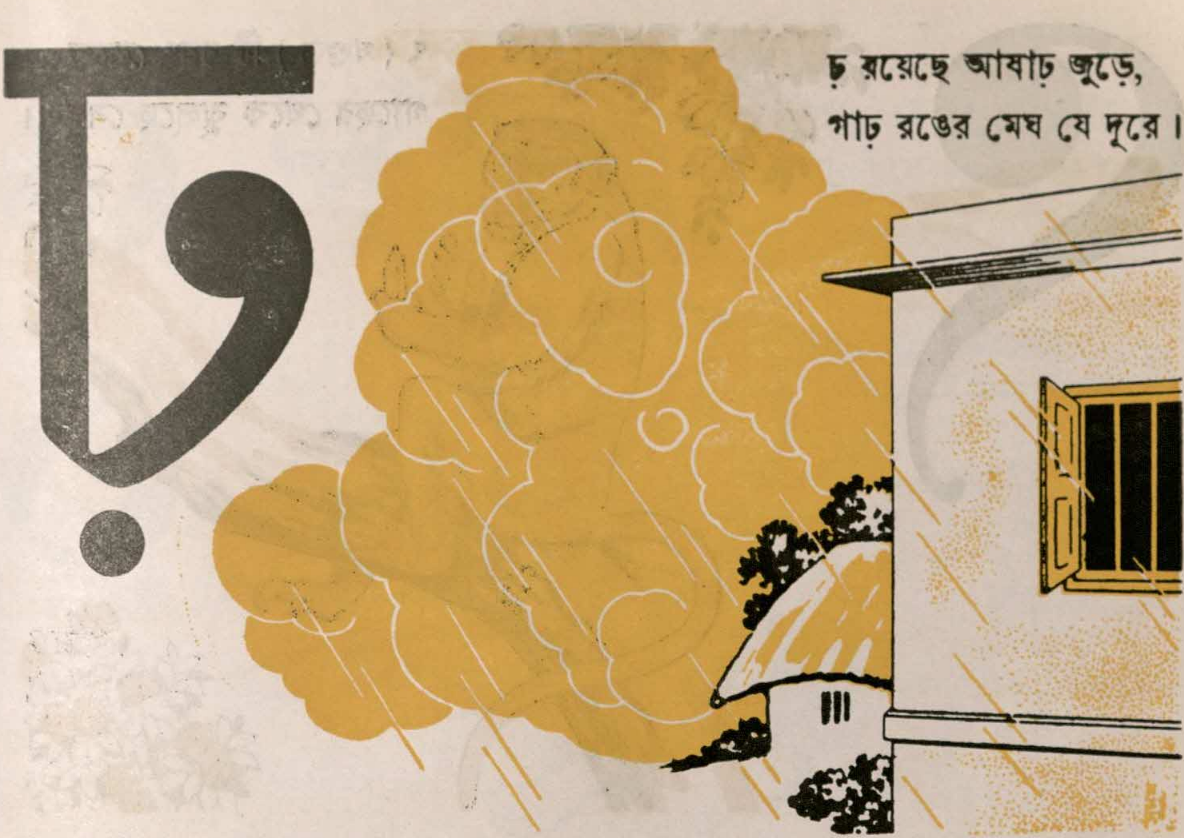
সহিস চলে ঘোড়ার সাথে,
সকাল বেলা চাবুক হাতে।



হরিণগুলো হন্‌হনিয়ে
হঠাৎ পালায় মাঠটি দিয়ে।



ড় রয়েছে মাঠেই খাড়া,
খড় নিয়ে ঐ চল্‌ছে কারা।



ঢ় রয়েছে আষাঢ় জুড়ে,
গাঢ় রঙের মেঘ যে দূরে।



য় (অন্তঃস্থ 'য়') মেয়ের কাছে,
ময়না পাখী ডাক্‌ছে গাছে।

ৎ (খণ্ডত) টি বৃহৎ লেজে
গাছের থেকে ঝুল্‌ছে সে যে।





ং (অনুস্বর) টি টিংটিঙে বীর,
জংগলেতে ছুঁড়ছে সে তীর।

ঃ



ঃ (বিসর্গ) সে দুঃখী বেজায়
উঃ, আঃ করে' কাঁদ্‌ছে সে হায়।



ঁ

ঁ (চন্দ্রবিন্দু) সাঁঝের বেলায়,
চাঁদ হয়েছে তারার মেলায়।

ব্যঞ্জনবর্ণ

ক	খ	গ	ঘ	ঙ
চ	ছ	জ	ঝ	ঞ
ট	ঠ	ড	ঢ	ণ
ত	থ	দ	ধ	ন
প	ফ	ব	ভ	ম
য	র	ল	ব	শ
ষ	স	হ	ড়	ঢ়
য়	ৎ	ং	ঃ	ঁ

অ

ঝড় জল কত হয়
পথ সয় সব,
কত জন সবখন
কত কলরব।



আ

সাবাস সাবাস ভাই
গলাটার মাপ
জামা বানাবার সাধ
জানায় জিরাফ।



ই

টিয়াপাখিটির চিঠি
পায় গিরগিটি
ঝিকিমিকি খুশি তাই,
হাসি মিটিমিটি।



ঈ ী



গীতা পড়ি পীতবাস
রই উপবাসী,
মালিনী আমার নাম
আমি দীন দাসী।



উ ু

খুকুর পুতুলটাকে
পুশি বলে ঘুমো,
খুকু যদি খুশি হয়
পাবি তুই চুমো।

ঊ ূ



নূতন বধূর পায়ে
রূপার নূপুর,
নূতন ভূষণ তার
রূপে ভরপুর।

ঋ ৃ

শৃগালের ঋণ কত,
তবু খায় ঘৃত
মৃগ বলে বৃথা ঘৃত
তৃণই অমৃত।



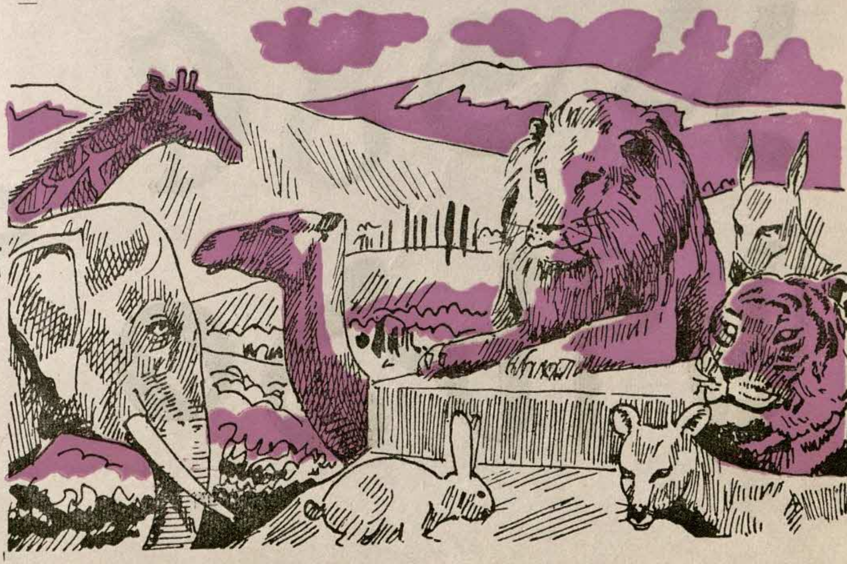


এ ে

ডেকে ডেকে ফেরে মেঘ
গগনে গগনে,
ময়ুর পেখম মেলে
কাননে কাননে।

ঐ ৈ

বৈশাখ আগুন ঢালে
দৈনিকই ঝড়,
বৈঠক হল ঐ
কৈলাস শিখর।



ও ো



খোকাবাবু চোখ মেলো
দেখো হলো ভোর
আলো এসে চুমু দেয়
খোলো খোলো দোর।



ঔ ৌ

মৌ-ডাঙার
বৌ-টি আসে,
ঘাটে নৌকা লাগে
কৌটায় সিঁদুর নিয়ে
গৌরী আসে আগে

১২৩৪৫
৬৭৮৯০





প্রকাশক :
শ্রীসুধীরচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়
৬নং রমানাথ মজুমদার স্ট্রীট, কলিকাতা-৯

ব্লক :
স্ট্যাণ্ডার্ড ফটো এন্‌গ্রেভিং কোং
১নং রমানাথ মজুমদার স্ট্রীট
কলিকাতা-৯

মুদ্রাকর :
চয়নিকা প্রেস প্রাইভেট লিঃ
১নং রমানাথ মজুমদার স্ট্রীট,
কলিকাতা-৯

পরিবর্ধিত সংস্করণ

[redacted]

প্রাপ্তিস্থান :
এস, ব্যানার্জী এণ্ড কোং
৬নং রমানাথ মজুমদার স্ট্রীট, কলিকাতা-৯

চিত্রশিল্পী :
শ্রীসুমুখ মিত্র
কলিকাতা-২৯

মূল্য : ৬·৫০